

velemény a magyar írók, újságírók <sup>életi és anyagi</sup> támogatásáról

Uu =

# Ha nem adsz, szakítok

avagy a király, a katonák és a szövetségesek



SESZTÁK ÁGNES  
főszerkesztő-helyettes  
Demokrata

Mindannyian ismerjük a mondókát, sokat játszottuk gyermekkorunkban. Most ez a legnépszerűbb szabadidős elfoglaltsága Magyarországon az íróknak, a szobrászoknak, a költőknek és a festőknek.

Szakítások és osztódások korát éljük. Ez az osztódás meglehetősen véres, zajos, és visszataszító felhangja van, mert át- meg átszövi a képmutatás. Amikor senki nem arról beszél, amit igazán gondol...

A lehangosabb e pillanatban **Eörsi István** író, akinek felhatalmazása van az égiektől, hogy mindenkivel válogatás nélkül legyen pimasz, köztökdő és tenyérbemászó. Persze rég volt,

amikor ez még jól állt neki. **Eörsi** írónak egyre szármalmasabbak a sértegetései, de hát stflusa ránőtt, mint a bőr, nem képes szabadulni tőle.

Most éppen az Írószövetség a megsemmisítendő célja. **Eörsi**, mert ő az, aki folyik rádióból, tévéből meg a csapból, sztaíinista maradványnak tartja az Írószövetséget. Sőt, a Magyarok Világszövetsége meghosszabbított karjának. Ezenkívül, panasolja **Eörsi**, őt az Írószövetség nem védte meg, amikor a Sztálinról írott versét a Parabola közreadta, fizimiskája kíséretében. Csak Csurkát és Csoórit védték meg, panasolja. Különbén is, miért ne lenne joga elmenni az elvbarátaival egy másik Írószövetségbe, mondjuk megalakítani a Szent Grál Írócsoportot.

**Eörsi** memóriája nagyon szelektív, és hosszú a reakcióideje. Lehet, hogy Csoórit valaha megvédte az Írószövetség, de én nagyon jól emlékszem, amikor Jókai Anna az Írószövetség soros elnöke elhatárolódott Csoóri Sándortól, a Nappali Hold megjelenésekor. Ami, gondolom, fuvolaszó **Eörsi** fülének.

Beszéljünk egy kicsit a sztálinista képződményről. **Eörsi** írórt miért nem zavarja,

hogy a Magyar Újságírók Országos Szövetsége pedig egyenesen félkatonai szervezetként fungált hosszú évtizedeken át? Nem zavarta, hogy még a közelmúltban is kiöregedett ávéhások töltöttek be tisztségeket ebben az egyetben? Hogy, amikor onnan kivált néhány újságíró — szerintem nagyon helytelenül—, és megalakította a Magyar Újságírók Közösségét, akkor nem pluralista bátraknak tartották őket, hanem bajkeverő, tehetségtelen bandának. Nem is kapnak semmi pénzt.

Mindenesetre érdekes, hogy kik válnak ki, honnan és hová mennek. Például a Magyar Művészeti Akadémia és a Széchenyi Akadémia. Az egyben is művészek vannak, a másokban is. Csak az egyik kap pénzt, a másoknak koldulni kellene. Na melyik kap támogatást? Nem az, amelyikben Makovecz Imre is tag. Most meg jönnek a posztnyugatosok, vagy posztmodernek, vagy a Jóisten tudja posztmilyenek, és csinálnak egy másik írószövetséget. Csináljanak, csak ne kelljen hozzá hallgatni a farizeus szöveget.

Miért nem lehet az mondani, hogy a Magyar Írók Szövetségének meg kell szűnni, mert magyar íróra hovatovább nincs szükség. Azok ugyanis magyar nyelven írnak, magyar olvasóközönségnek, többé-kevésbé a magyar életről. Ez pedig nem igazán rokonszenves. Éljen a posztmodern, amiről nem kisebb férfiú, mint Kertész Ákos írta meg, hogy egtevőrő baromság. Legalább olyan szintű stílusirányzat, mint a szocialista realizmus volt.

Van egy megérzésem, hogy amiképpen a pártok széthasadtak, úgy hasad lassan széjjel minden olyan szövetség vagy egyesülés, ahol az ottani posztmodernek nem bírják a hagyományosok csagát. Ami aztán azzal jár, hogy az egyik csoportosulásba ömleni fog a pénz, a megrendelés és a kitüntetéseső, a másik meg szép csendben vegetál, majd elhal. Győz a jobbik, meg a piac. Ha van, aki ezt a hazugságot elhiszi.



**Rádiótaxi: 1-77-77-77,**  
06-20-317-777, 06-30-567-777  
Bp. 1191, Üllői út 255.  
Telefonhívás esetén 80 Ft/km  
1—10 tonnáig mindent bárhová!  
Rádióteher-R Trans: 1-770-777

Elektronikai szerviz  
294-5890, 295-0830  
Erősáramú  
és gyengeáramú készülékek javítása!  
Pannon GSM hivatalos viszonteladó

